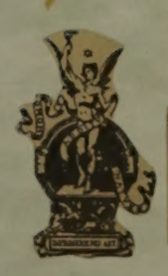
OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

TABLEAUX — AQUARELLES

APPARTENANT A M. L. D...



COMMISSAIRE-PRISEUR
Me PAUL CHEVALLIER

EXPERTS
MM. MANNHEIM | M. JULES FÉRAL

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

FAIENCES ET PORCELAINES

ORFÈVRERIE, OBJETS VARIÉS, ÉTOFFES

BRONZES, PENDULES

SIÈGES ET MEUBLES

Tableaux Anciens et Modernes

PAR

DELPY, GUILLEMET, E. PETIT, H. PILLE, L. RICHET, H. VÉRON, VIGNON, VOILLEMOT, WATELIN, ETC., ETC.

Aquarelle par JONGKIND

Appartenant à M. L. D...

Et dont la vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Mardi 25 Février 1902

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, 10, rue de la Grange-Batelière

EXPERTS

Pour les Objets d'art :
MM. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges

Pour les Tableaux :
M. JULES FÉRAL
54, faubourg Montmartre

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 24 Février 1902, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris.— Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.



DÉSIGNATION

FAIENCES
ET PORCELAINES

1 — Deux plats, faïence : sur l'un, personnages et ruines; sur l'autre, buste de femme.

2 — Deux assiettes : amour; faïence.

3 — Grand plat creux, de style chinois, en faïence hollandaise.

4 — Petite potiche, décor bleu, fleurs. Delft.

5 — Quatre assiettes, ornées de fruits. Faïence italienne du XVIIIe siècle.

6 — Paire de petits vases, à anses-serpents. Faïence italienne.

7 — Plat : animaux et fleurs; décor à reflets métalliques. Manissès.

8-9 — Trois plats variés, Rhodes.

10 — Plateau en faïence de l'école de Palissy : allégorie de la musique.

11 — Plateau, théière, pot à lait, sucrier avec couvercles, deux tasses avec soucoupes, décor de fleurs en camaïeu rose. Berlin.

12 — Deux sucriers, avec couvercles, fleurs. Ancienne porcelaine à la Reine.

13 — Deux assiettes, feuilles de chou; porcelaine tendre.

14 — Tasse, fond bleu, et deux petits vases, oiseaux dans des réserves sur fond bleu; porcelaine tendre.

15 — Petit buste de personnage en costume Louis XV en biscuit, sur base en porcelaine.

16 — Plat creux, décoré de fleurs. Ancienne porcelaine de Chine, famille rose.

17 — Deux assiettes, même porcelaine, fond noir.

18 — Deux compotiers en ancienne porcelaine de Chine, famille rose.

19 — Jardinière, forme fruit, flambée rouge. Chine.

20 — Pitong ajouré, ancien blanc de Chine, orné de chiens de Fô ; monture en bronze doré.

21 — Chimères combattant. Grès de Bizen.

ORFÈVRERIE

22 — Paire de flambeaux-balustres, bases festonnées. Argent. Vieux Paris.

23 — Paire de flambeaux-balustres, à côtes obliques. Argent. XVIII[e] siècle.

24 — Deux salières ovales Louis XVI, argent : cartouches et amours, double-fond, verre bleu.

25 — Trois plats variés en argent. Commencement du XIX[e] siècle.

26 — Écuelle, avec couvercle et plateau, argent. Commencement du XIX[e] siècle.

27 — Cafetière en argent. Commencement du XIX[e] siècle.

28 — Porte-huilier, argent, à palmettes. Commencement du XIXe siècle.

29 — Bougeoir, argent. Commencement du XIXe siècle.

30 — Moutardier, à deux anses, Empire, en argent. Double-fond, verre bleu.

31 — Moutardier, à une anse, Empire, en argent. Double-fond, verre bleu.

32 — Salière, argent, à trois pieds cariatides, Empire. Double-fond, verre bleu.

33 — Deux salières, cristal, pied en argent. Commencement du XIXe siècle.

OBJETS VARIÉS

ÉTOFFES

34 — Neuf pièces, verrerie antique.

35 — Gourde en verre de Venise incolore, émaillé et doré, à armoiries. XVIe siècle.

36 — Figurine en ivoire sculpté de femme debout à demi-nue. XVIIe siècle.

37 — Christ en ivoire; cadre en bois doré. XVIIe siècle

38 — Deux boîtes, l'une en bois frappé, l'autre en ivoire ornée d'un fixé.

39 — Coffret en bois noir, avec appliques de bronze argenté. XVIIe siècle.

40 — Petit modèle de commode en marqueterie de bois de couleurs.

41 — Petit modèle de commode Louis XV, à dessus de marbre. Fabrication de *Dromard.*

42 — Boîte à jetons du XVIIIe siècle.

43 — Statuette de personnage, à mi-corps, portant des paniers, albâtre. XVe siècle.

44 — Petit buste d'amour en terre cuite, de *Mathieu-Meusnier.*

45 — Lion et crocodile. Terre cuite de *Fratin.*

46 — Boîte en bois sculpté, à monogramme, oiseaux et feuillages. Travail de *Bagard, de Nancy*. XVIIe siècle.

47 — Paire de chandeliers en bois doré. XVIIe siècle.

48 — Petit panneau en bois sculpté à rinceaux.

49 — Petit groupe en bois sculpté : mendiant goîtreux portant un enfant. XVIIe siècle.

50 — Statuette en bois sculpté de saint personnage debout. XVIIe siècle. Base en bois sculpté.

51 — Petit bas-relief en bois sculpté : femme, enfants et amour. XVIIe siècle.

52 — Deux chiens, grandeur nature, en serpentine ; base en marbre.

53 — Quatre seaux à glace, plaqué.

54 — Lot de médailles commémoratives en bronze.

55 — Petit buste d'Apollon, en métal.

56 — Fusil à silex.

57 — Statuette de divinité bouddhique en bois recouvert d'une feuille métallique.

58 — Statuette en bois sculpté de personnage grotesque. Japon.

59 — Boite ronde en laque du Japon, fleurs sur fond aventurine.

60 — Petite boîte, laquée or sur fond noir. Japon.

61 — Boite en laque du Japon, éventails sur fond aventurine.

62 — Ecritoire en marqueterie de Bombay.

63 — Six morceaux variés, soieries japonaises.

64 — Panneau de dauphine bleue brochée à fleurs Louis XV.

65 — Panneau soie rose rayée.

65 — Panneau d'ancienne soie blanche brochée à fleurs.

67 — Fragment de velours rouge.

68 — Fragment de soie verte.

69 — Panneau d'ancien coton imprimé.

70 — Aumônière, velours rouge, brodé d'argent doré. XVIII[e] siècle.

BRONZES, PENDULES

71 — Lion, tenant un cartouche, bronze.

72 — Petit groupe d'enfants luttant, bronze patiné.

73 — Deux petits bustes en bronze patiné de personnages en costumes Louis XIV.

74 — Figurine en bronze patiné de jeune femme debout, tenant un vase. Base en marbre.

75 — Deux statuettes en bronze patiné : Voltaire et Rousseau.

76 — Statuette d'empereur romain, à mi-corps, en bronze.

77 — Statuette d'Hercule en bronze patiné, base en bronze doré.

78 — Panthère de Constantine, bronze de *Mène*.

79 — Paire de flambeaux-cariatides en bronze.

80 — Pendule-thermomètre, décorée en vert au vernis; garnitures de bronze.

81 — Aquamanile, en forme de tête humaine, en bronze. XIVe siècle.

82 — Pendule-religieuse, plaquée d'écaille, à filets d'étain, garnie de bronzes. XVIIe siècle.

83 — Cartel Louis XVI, en bronze doré, à vase, guirlandes et cul-de-lampe. Cadran signé : *Mathieu, à Paris.*

84 — Paire de petits flambeaux, du temps de Louis XVI, à tige-colonnette cannelée, en porcelaine blanche; douille en bronze doré, base en marbre bleu-turquin.

85 — Pendule, du temps Louis XVI, en bronze doré, ornée d'une statuette de femme lisant. Socle en granit.

86 — Paire de petits bras-appliques Régence en bronze, à deux lumières : buste de femme.

87 — Paire de bras-appliques Louis XVI, à deux lumières, à têtes de coqs; bronze.

88 — Paire de flambeaux-balustres, à décor de fleurs, en bronze.

89 — Aiguière et bassin en cuivre. Perse.

90 — Petit lustre hollandais en cuivre.

91 — Paire de bouteilles en bronze du Japon.

MEUBLES

92 — Chaise en bois sculpté, siège et dossier cannés. Style Régence. Fabrication de *Dromard*.

93 — Chaise en bois sculpté, siège et dossier cannés. Style Louis XV. Fabrication de *Dromard*.

94 — Deux chaises variées en bois sculpté, siège et dossier cannés. Style Louis XV. Fabrication de *Dromard*.

95 — Chaise en bois sculpté, siège et dossier cannés, rubans et tores de laurier. Style Louis XVI. Fabrication de *Dromard*.

96 — Écran en bois sculpté, de style Louis XV, décor de rocailles. Fabrication de *Dromard*.

97 — Table-bureau, de style Louis XV, en bois de placage, garni de bronzes; chutes à mascarons, poignées, entrées de serrures, bordures, etc. Dessus de cuir. Fabrication de *Dromard*.

98 — Petite table-étagère en bois, à tablettes de marbre brèche d'Alep. Fabrication de *Dromard*. Style Louis XV.

99 — Petite table, de style Louis XV, décorée au vernis; abattant masquant trois tiroirs; dessus de marbre vert-de-mer. Fabrication de *Dromard*.

100 — Vitrine en bois sculpté et doré, de style Louis XVI. Fabrication de *Dromard*.

101 — Deux chaises en bois sculpté, couvertes en velours rouge ciselé. Fabrication de *Dromard*.

102 — Deux fauteuils en bois sculpté, dans le style du XVI[e] siècle.

103 — Commode de style Louis XIV, en marqueterie d'ébène et de cuivre, garnie de bronzes : poignées, entrées de serrures, encadrements, etc.

104 — Buffet Renaissance, à quatre portes, avec tiroirs intermédiaires, bois sculpté; cariatides et rinceaux.

105 — Meuble à deux corps en bois sculpté, à figures mythologiques, fermant à quatre portes et contenant deux tiroirs. France. XVIe siècle.

106 — Commode à trois rangs de tiroirs, en bois de placage; entrées de serrures, poignées, chutes, sabots, en bronze. Dessus de marbre. Époque Louis XV.

107 — Petit meuble Louis XV, à deux tiroirs et à secrets, en marqueterie de bois de couleurs à quadrillés; garnitures de bronzes. Dessus de marbre brèche d'Alep.

108 — Table-toilette Louis XVI en acajou et cuivres.

109 — Chiffonnier en bois de placage, garni de bronzes. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.

110 — Petit chiffonnier Louis XVI en bois de placage, garni de bronzes. Dessus de marbre.

111 — Bureau Louis XVI, à cylindre et à deux tiroirs, en marqueterie de bois de couleurs.

112 — Table-Tronchin en acajou.

113 — Table-Tronchin en acajou, à décor de petites cannelures.

114 — Table en bois, à pieds cambrés, reliés par un croisillon. XVIIIe siècle.

115 — Miroir biseauté, bois noir partiellement doré.

TABLEAUX
ANCIENS ET MODERNES

BOUCHACOURT

116 — *Vue du Caire.*
Signé et daté 1875.

BREYDEL (Le Chevalier)

117 — *Choc de cavalerie.*

DELPY (H.-C.)

118 — *Les Bords de l'Oise.*
Signé et daté 73.

DELPY

119 — *Bords de rivière; Effet de soleil couchant.*
Signé et daté.

GUILLEMET

120 — *Cour normande.*
Signe à gauche.

JONGKIND

121 — *La Ferme.*

Des animaux paissent dans un pré qui s'étend sur la gauche.

A droite, deux figures devant un bâtiment rustique.

Aquarelle. Signée : *Jongkind*, 22 oct. 1877.

PETIT (Eug.)

122 — *Roses dans un verre.*

Signé à gauche.

PETIT (Eug.)

123 — *Pivoines dans un vase.*

Signé à droite.

PILLE (Henri)

124 — *Jeune Femme dans un intérieur.*

Signé à gauche.

PILLE (Henri)

125 — *Le Tambour du village.*

126 — *Faust.*

Dessins à la plume.

RICHET (Léon)

127 — *Lisière de Forêt.*

Signé et daté 74.

VENNEMAN (Rosa)

128 — *Bœufs à l'abreuvoir.*

Signé à droite.

VÉRON (Henri)

129 — *Mme de Pompadour*, d'après Boucher.

130 — *L'Heureuse Mère,* d'après Greuze.

Cadres en bois sculpté signés : *Dromard.*

VÉRON (Henri)

131 — *Petites Peintures*, d'après les maîtres du XVIIIe siècle.

Cadres en bois sculpté signés : *Dromard.*

VÉRON

132 — *Bûcherons chargeant un arbre à l'entrée d'un village.*

Signé à gauche.

VIGNON

133 — *Légumes et objets divers posés sur une table de cuisine.*

Signé à gauche.

VOILLEMOT (Ch.)

134 — *Le Billet doux.*

Signé à gauche.

WATELIN (L.)

135 — *Pâturage normand.*

Signé à droite.

WEBER (Th.)

136 — *Marine avec voiliers.*

ÉCOLE FRANÇAISE

137 — *Portrait de Jeune Femme en buste.*

Pastel.

ÉCOLE MODERNE

138 — *Vue des Bords de la Méditerranée.*

139 — *Les Grimaces*, deux lithographies, d'après Boilly.

B. H. (Signé)

140 — *La Leçon de Danse.*

141 — Sous ce numéro, seront vendus les tableaux, dessins ou gravures non catalogués.

